

**FOCUS P.10**

## FONDS PROTO PROMOTION DE L'ENTREPREUNARIAT

**SAFETY  
WASH**  
STAY SAFE AND BE POSITIVE

PORTIQUE DE  
DESINFECTION  
AUTOMATIQUE



FABRIQUANT  
AU  
TECH-10



**ACTUALITE P.7**

THE NEW SECRETARY  
GENERAL **JOSEPH  
TCHANA** HAS TAKEN  
OFFICE



**INDOOR P.27**

Repos éternel pour  
M. MBOCK II E. Daniel

# SOMMAIRE



## 03 | EDITORIAL

COVID-19, Une opportunité pour les entreprises compétitives

## 05 | ACTUALITE

PNPE: la première cohorte opérationnelle

## 16 | ARTISANAT

Fabrication massive des masques encouragée par le MINPMEESA et le MINDMIDT

## 20 | PARTENARIAT

The farewell audience to the Tunisian Ambassador

## 22 | REGIONS

COVID-19, les régions mobilisées pour la riposte

## 28 | INDOOR

Couverture sanitaire pour le personnel MINPMEESA



DIRECTEUR DE PUBLICATION / MANAGING EDITOR  
Achille BASSILEKIN III

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION / CHIEF EDITOR  
Joseph TCHANA

REDACTEUR EN CHEF / EDITOR IN CHIEF  
Dominique PEKASSA

RÉDACTEURS / EDITORS  
Ferdinand EKANGO  
Renaud EBOTO  
Marie France BIOLO  
Raissa Chimène  
Aline NSI  
P. C. MBOUEL  
Hans AYUK

TRADUCTEURS / TRANSLATORS  
Stella DJOUENWOU Epse YAKANA  
Ellette MBIDA  
Numfor Lawson NGWA

SECRÉTAIRES DE RÉDACTION  
Germaine NIENTIE E.

ONT COLLABORÉ À CETTE ÉDITION  
Dieudonné NDOSAK MENANG

ARTWORK / GRAPHIC DESIGN  
Patrick DONGO

CRÉDIT PHOTO  
Celcom MINPMEESA

IMPRESSION: TEMOSON PRINT

# EDITORIAL

The first half of the year 2020 will have been particular in the economic sector. Hit hard by the health crisis, namely the Covid-19, Small and Medium-sized Enterprises (SMEs), social economy and handicraft organisations have the obligation, in order to survive, to reposition themselves in their respective sectors of activity, which are, to say the least, competitive.

In addition to the relief measures taken on 30 April 2020 by the Head of State, in particular to support the economy and limit the effects of Covid-19 on entrepreneurial activities, companies themselves are called upon to redouble their efforts to remain in the business market. This implies a change in managerial paradigm requiring them to step outside their comfort zones, develop new skills, invest in digitalisation and innovate in their product and service offer.

Far from being just a difficulty to circumvent, the crisis, which slowed down activities and seems likely to last, shall be transformed in an opportunity for entrepreneurs to be

more than ever inventive and innovative. Some structures have invested in the manufacture of innovative tools, resulting from handicraft creativity and allowing to fight against the pandemic. Others, on the other hand, have just reorganised and adapted their activities to the crisis.

The Ministry of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts appreciates all these efforts and supports all these initiatives in its own way. The implementation of the Prototyping Support Fund by the Small and Medium-sized Enterprises Promotion Agency is the materialisation of this in the sense that, this mechanism facilitates the realisation of prototypes by innovative ideas and projects holders, likely to increase the offer of the Cameroonian economy. This new edition of Minpmeesa Info goes into detail about the said fund. You will also find a roundup of the main activities carried out during the last six months as well as MINPMEESA's info, with a highlight on the appointment of Mr TCHANA Joseph as Secretary General of the Ministry.

Enjoy your reading!

Achille  
Bassilekin III



Minister of Small and Medium-size Enterprises, Social economy and handicrafts  
**(MINPMEESA)**



# EDITORIAL

Achille  
Bassilekin III



Ministre des Petites et  
Moyennes Entreprises, de  
l'Économie sociale et de  
l'Artisanat  
(MINPMEESA)

Le premier semestre de l'an 2020 aura été singulier dans le secteur de l'économie. Frappées de plein fouet par la crise sanitaire, notamment la Covid-19, les petites et moyennes entreprises (PMEs), les organisations de l'économie sociale et les artisans ont l'obligation, pour survivre, de se réinventer dans leurs secteurs d'activités respectifs, pour le moins concurrentiel.

En plus des mesures d'allègement prises le 30 avril 2020 par le Chef de l'Etat, en vue notamment de soutenir l'économie et limiter les effets de la Covid-19 sur les activités entrepreneuriales, les entreprises elles-mêmes sont appelées à redoubler d'efforts pour se maintenir dans le marché. Ceci nécessite qu'elles sortent de leur zone de confort, développent des compétences nouvelles, s'investissent dans la digitalisation et, innovent dans leur offre en produits et services.

Loin d'être seulement une difficulté à contourner, la crise sanitaire qui a induit un ralentissement des activités, qui du reste semble devoir durer, doit être transformée en une opportunité pour les entrepreneurs dans l'optique de devenir plus

inventifs et innovants que par le passé. Certaines structures se sont investies dans la fabrication d'outils innovants, issus de la créativité artisanale et permettant de lutter contre la pandémie. D'autres, par contre, ont simplement réorganisé et adapté leurs activités à la crise.

Le Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat, sensible à tous ces efforts, accompagne toutes ces initiatives. La mise en œuvre du Fonds d'appui au prototypage par l'Agence de Promotion des Petites et Moyennes Entreprises en est la matérialisation en ce sens que ce dispositif vient faciliter la concrétisation de prototypes par les porteurs d'idées et de projets innovants, susceptibles d'accroître l'offre de l'économie camerounaise. Cette nouvelle édition du Minpmeesa Info qui vous est offerte revient en détail sur ledit Fonds. Vous y trouverez également un round up des principales activités menées au cours des six derniers mois ainsi que l'actualité sur le MINPMEESA, avec en bonne place la nomination de monsieur TCHANA Joseph au poste de Secrétaire Général du Ministère.

Il ne reste plus qu'à vous souhaiter une agréable lecture.

## GRADUATION CEREMONY

### The National Pilot Enterprise Nursery of Edea (PNPE) delivers its first graduates



The graduation ceremony of eighteen (18) students of the National Pilot Enterprise Nursery of Edea (PNPE) took place on Wednesday 22 July 2020, in the meeting room of the institution. On this occasion, the Minister of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts, Mr Achille Bassilekin III was accompanied by his counterpart of Transports, Mr Jean Ernest Ngalle Bibehe, administrative, traditional and religious authorities, business owners and the active forces of the locality.

At the end of their training, learners and start-up project holders enjoyed the support of the PNPE in several fields including identifying and adding value to their entrepreneurial potential; determining services that are necessary in accompanying their projects; implementing activities related to incubation and monitoring of incubated enterprises, etc. Graduates were also trained on fields such as ICT, agribusiness, textile and leather. After obtaining their certificates, one of the graduates gladly stated, "thanks to this training, I have the capacity to create my own enterprise". The best graduates of this batch, that is those whose projects are more mature will

receive technical and material support from MIMPMEESA to implement their projects: "With a seed capital of CFA 5 billion F for the eighteen (18) projects supervised, after five years, these projects will be worth CFA 102 billion F in terms of turnover". "Beyond the quality that we discovered in their business plans, every investor who is likely to risk his resources can feel safe", the Minister of SMEs underscored. Some graduates will continue receiving support from the Nursery as well as other technical assistance from MINPMEESA till the maturity of their projects.

The National Nursery is prepared to welcome a new batch of learners and is endowed for the occasion with all the structures and equipment necessary for the materialisation and formalisation of various projects. This project is backed by a pool of partners and donors thanks to whom other services are envisaged such as complementary training and internships in companies, the management of post incubation phases, support to the improvement of quality and productivity, support to Business Process Reengineering (BPR) and the transfer of technology. ■

Par Ferdinand Ekango & Marie France Biolo

## JMPME

### Brainstorming des acteurs institutionnels et des entrepreneurs pour dynamiser les Micro entreprises, Petites et Moyennes entreprises



Photo de groupe

Le Cameroun s'est joint à la communauté internationale pour célébrer, le 29 juin 2020, la Journée Internationale des Micro entreprises, Petites et Moyennes entreprises (JMPME). Pour marquer l'évènement, le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat (Minpmeesa) a présidé, à la Chambre de Commerce de Yaoundé, une conférence sur le thème « Les micro, petites et moyennes entreprises comme levier de croissance et de création d'emploi au Cameroun ».

Commémorée le 27 juin de chaque année, la JMPME a été instaurée par l'Assemblée générale des Nations unies pour informer, sensibiliser et mobiliser le public autour des MPME qui méritent pleinement l'attention de la communauté nationale et internationale. C'est donc à dessein que le Ministre Achille Bassilekin III était entouré, pour la circonstance, des représentants ou des responsables de certains organes et institutions (PNUD, CEA, BIT, APME), du représentant du Gouverneur de la région du Centre, des représentants de l'administration publique, des experts et des promoteurs des petites et moyennes entreprises.

Les interventions ponctuées de discours et d'exposés visaient, dans l'ensemble, à sensibiliser l'opinion publique sur la contribution des MPME en matière d'amélioration des conditions de vie des populations, d'autant plus

qu'elles constituent plus de 90% d'entreprises du secteur informel, et plus de la moitié du PIB mondial pour une proportion de 60 à 70% d'emplois dans le monde. Les entreprises constituent la clé de succès des individus, a indiqué le Ministre. Elles contribuent à la réalisation des objectifs de développement durable à travers des opportunités d'emploi qu'elles génèrent, les pratiques commerciales qu'elles choisissent d'adopter, les secteurs dans lesquels elles opèrent et surtout l'impact qu'elles ont de manière large sur l'économie. Les entrepreneurs présents ont davantage partagé leurs expériences, encouragé ceux qui hésitent encore à se lancer, vanté les rouages de l'entrepreneuriat collectif et, présenté leurs doléances.

#### Débats enrichissants

Au terme des exposés, la parole a été donnée à l'assistance qui a enrichi le débat en proposant des suggestions et en prodiguant des conseils afin de promouvoir l'essor et l'éclosion des MPME. Les échanges ont également permis de mettre en lumière les initiatives gouvernementales en faveur du secteur des Micro, petites et moyennes entreprises au Cameroun. Le MINPMEESA a saisi l'occasion pour lancer un appel aux partenaires au développement afin qu'ils puissent accompagner davantage les micros, petites et moyennes entreprises qui occupent une place centrale dans la stratégie nationale de développement 2020-

2030, dispositif qui permettra d'accélérer la marche du Cameroun vers l'émergence chère au Chef de l'Etat et à son gouvernement.

### Formation indispensable

La question de la formation sur les MPME a été évoquée. Le représentant du BIT a présenté les outils développés pour soutenir ladite formation. L'un des entrepreneurs, notamment le promoteur des produits 'Tanty' a dit être également outillé en la matière et a proposé d'offrir ses services pour soutenir ceux dans le besoin. Pour préparer l'esprit des jeunes compatriotes à l'entrepreneuriat, offrir de meilleures perspectives d'emplois décentés à tous ceux qui sont dans une perspective de production de richesse, le gouvernement, à travers le MINPMEESA continue de mettre sur pied

des instruments d'accompagnement dans ce sens. Le Ministère entend, par cette dynamique, mieux irriguer le tissu social et répondre efficacement et par extension, aux défis auxquels notre société est confrontée dans cet environnement économique compétitif.

En clôturant les travaux, le Ministre Achille Bassilekin III a salué la pertinence des travaux, des contributions et des échanges. Il a appelé à un renforcement de l'éducation entrepreneuriale par tous, invitant chacun à cultiver le patriotisme économique qui consiste à promouvoir la production locale encore appelée « made in Cameroon ». D'après lui, ce concept ne pourra prospérer que si parallèlement, il y a des infrastructures de qualité à la hauteur des enjeux. ■

Par Raissa Chimène

## INSTALLATION

### Mr TCHANA Joseph takes over as MINPMEESA'S new Secretary General



M. TCHANA Joseph congratulated

On Wednesday, 8 July 2020, the Minister of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts, Achille Bassilekin III presided over the installation ceremony of the new Secretary General Mr Tchana Joseph, appointed by Decree No. 2020/353 of 30 June 2020. The ceremony took place in the Meeting Hall of the Ministerial Building No. 1. It was an opportunity for the

Minister to recall the missions of a Secretary General. As the Minister's main collaborator, he is responsible, among other things, for coordinating the activities of the central administration and devolved services. He shall also ensure the ongoing training of staff and organise, under the authority of the Minister, seminars, refresher and advanced training courses. The Secretary General is also entitled to monitor and evaluate upgrading

programmes for SMEs, Social Economy and Handicraft sector actors in liaison with the administrations and bodies concerned.

Addressing Mrs. Marthe Chantal Mbajon Ndjepang, the Minister congratulated her for her expertise, hard work and commitment. He wished her success in this new stage of her rich professional career, marked by thirty-four years in the service of the State, working to design and monitor the implementation of public policies in all areas of action entrusted to her by the Head of State, His Excellency Paul Biya.

To the newly appointed Secretary General, the Minister prescribed to fight, among other things, against inertia and deviant and bad behaviour. He invited him to make judicious use of the various academic and professional profiles of his collaborators for a more dynamic action, both at the central level as well as in the devolved services. Because of his experience of the house, the Secretary General was called upon to keep the course of performance and to continue to work for the promotion and development of small and medium enterprises, social economy and handicrafts. ■

Par Ferdinand Ekango

## EXPRESS BIO OF SG TCHANA JOSEPH

Born in Bangangté in 1969

### ACADÉMIC BACKGROUND

- Senior Youth and Action Counsellor from INJS
- Master in Entrepreneurship at the Institut de la Francophonie pour l'Entrepreneuriat in Mauritius
- D.E.S.S. in business creation and management of innovative projects at the University Montesquieu of Bordeaux IV
- Postgraduate Diploma in International Environmental Law (Environmental Impact Assessment option) at the Université de Limoges in France
- Diploma from the Institut International du Droit de développement in Rome, Italy

### PROFESSIONAL CAREER AT MINPMEESA

- 2006-2009 : Assistant Research Officer at the Legal Unit;
- 2009-2011 : Head of the Litigation Unit at the Division of Legal Affairs ;
- 2012-2017 : Head of the Division of Legal Affairs;
- 2016-2018 : National Coordinator of the Support Programme for Agricultural and Agri-Food SMEs;
- 2018-July 2020 : Technical Adviser of the General Manager of the SME Promotion Agency and Focal Point of the TRANSFAGRI Programme.

## COWORKING SPACE

### Africa business center meets international standards



Signature of the convention

The Minister of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts, Achille Bassilekin III signed, on Friday 26 June 2020, the Tripartite Agreement MINPMEESA/AFRICA BUSINESS CENTER/AFRICA BUSINESS SOLUTIONS. Made during the inauguration ceremony of the premises of Africa Business Center, the signing symbolises the real commitment of the supervisory

ministry in supporting ambitious entrepreneurs who wish to see their project realised. Thanks to the signed Convention, Africa Business Center becomes, a technical partner of MINPMEESA in the fulfilment of some of its missions, in terms of welcoming startups, providing spaces for co-working and especially supporting the incubation dynamics. It also positions itself as a centre dedicated to the development of entrepreneurship and innovation,

with the vocation to promote synergies, exchanges of skills and especially business opportunities.

The inauguration ceremony was attended by some public and para-public administration officials, some SME promoters, Members of Parliament, etc

The ribbon-cutting, one of the highlights of the ceremony, elicited a standing ovation to encourage this initiative which will enable Cameroon to catch up in doing business. The guided tour of the premises, enabled the participants to appreciate the high standing space with a contemporary design, the removable conference rooms, the offices equipped with the latest generation equipment, the co-working space and meeting rooms.

Africa Business Center, whose promoter is the Honourable Albert KOUINCHE, is really endowed with a space open to SMEs, startups, business travelers, tele workers, and young project holders. ■

Par Renaud Eboto

## REUNION DE SENSIBILISATION DES ARTISANS

### Le ministre des pme met les batteries en marche pour une production a grande echelle des masques



Echanges avec les artisans

**S**ensibiliser les artisans sur la norme NC 2970 rendu d'application obligatoire, tel était la quintessence de la réunion présidée par le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat le 21 avril 2020 à l'immeuble de l'Emergence. La séance de travail qui a réuni les responsables de l'administration publique en l'occurrence les directeurs de l'industrie, de la Protection civile et de la norme et le secteur privé notamment atelier SCef, DG Equateur, DG Cameroon Gallery, DG Smart Mask, Psdt CCMTCB, DGA General Work, Pharmacie des Lumières et DG NTC Consulting.

Dans son propos liminaire, le Ministre des PME Achille Bassilekin III a rappelé que cette seconde rencontre fait suite à la réunion du 07 avril dernier dans l'optique de répondre aux problèmes que pourraient rencontrer les artisans dans le processus de production des masques-barrières.

La deuxième phase de cet échange sur la présentation de la norme proprement dite grâce à l'appui

technique du directeur de la norme Monsieur ZIBI a permis de comprendre que « la norme NC 2970 a été édictée sur la base de la norme de l'Agence française des normes. Elle homologue ainsi trois types de masques-barrières précisément le masque-bonnet, le masque-barrière à plis et le masque de type bec de canard. Ces masques devront être estampillés "ANOR", la matière devra être en coton et en ce qui concerne la stérilisation, ils doivent être lavés pendant 30 minutes à 90° et repassés à cette même température. Par ailleurs, la norme est disponible gratuitement en version électronique sur le site web de l'Agence des Normes et de la Qualité». Il convient de relever que la question du prix d'un masque n'a pas trouvé une réponse. Néanmoins, dans les jours à venir, le ministère en charge du Commerce apportera des précisions à ce sujet. Poursuivant les travaux, le Ministre a instruit séance tenante, l'établissement d'un groupe technique constitué de quelques artisans. Celui-ci aura pour mission la transmission des revendications des artisans auprès de l'ANOR afin de rendre efficace

cette démarche de production en masse et surtout dans les délais.

L'identification des structures ainsi que le nombre de masques qu'elles seraient susceptibles de fournir dans une semaine a marqué la troisième et ultime phase. La capacité de production locale ici revêt une importance capitale dans ce sens que, cette production locale des masques artisanaux viendra ainsi satisfaire la demande d'un million de masques du ministère de l'administration territoriale et permettra assurément de booster le secteur des PME et de l'artisanat. C'est dans la même lancée que le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises de l'Économie Sociale et de l'Artisanat, Achille Bassilekin III a levé la séance en relevant « qu'une crise sanitaire peut impliquer une opportunité de création de la valeur ajoutée, de création d'emplois et apporter une révolution économique ». Il a ainsi invité les artisans à saisir cette opportunité qui s'offre à eux. Rendez-vous a été pris dans deux semaines pour l'évaluation du niveau d'avancement du projet. ■

Par Marie France Biolo



## REDYNAMISATION DU SECTEUR INFORMEL

**Le fonds de prototypage lancé à travers un avis d'appel à manifestation d'intérêt le 15 juin 2020 est un dispositif d'accompagnement technique et financier des entrepreneurs, créateurs d'entreprises et porteurs de projets innovants**



Les jeunes promoteurs, créateurs d'entreprises ou startups détenant de solutions innovantes dans différents secteurs bénéficient d'un encadrement privilégié de l'Etat. Le fonds de prototypage, lancé sous le haut patronage du Président de la République par l'Agence des Petites et Moyennes Entreprises (APME), est une bouffée d'oxygène pour le secteur informel. Il offre aux jeunes inventeurs et innovateurs camerounais la possibilité de promouvoir leurs idées et produits, mais surtout de bénéficier d'un

accompagnement adéquat. L'avis d'appel à manifestation d'intérêt, lancé par l'APME vise la sélection et le recrutement d'experts et prestataires en prototypage rapide. Dans le Focus de votre magazine, le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat s'étend sur ce dispositif et en explique le bien fondé. Le Directeur Général de l'APME, pour sa part, éclaire sur la place de sa structure et des potentielles structures partenaires dans ce mécanisme.

### JEAN MARIE LOUIS BADGA

**“Le Fond proto booste les porteurs de projets et les startups”**

Ce dispositif l'occasion à toute institution desiruse de s'associer à ce dispositif d'accompagner l'emergence d'une nouvelle generation de jeunes entrepreneurs



Jean Marie Louis BADGA, DG APME

**Pouvez-vous nous expliquer le lien entre les missions de l'APME et le Fonds d'Appui au Prototypage mis sur pied ?**

En tant que bras séculier du gouvernement pour la mise en œuvre de la stratégie des PME, l'APME a pour rôle d'améliorer la compétitivité des PME camerounaises à travers une batterie de services de soutien et de mécanismes d'appui à la création, au développement et à la restructuration de ces PME.

Pour ce qui est de la création d'entreprises, plusieurs dispositifs ont été mis en place, allant de la Promotion de

l'Esprit d'Entreprise en Milieu Jeune (PE2MJ) aux guichets uniques de formalité de création d'entreprises appelés Centre de Formalité de Création d'Entreprise (CFCE), avec un Processus Intégré d'Incubation qui encadre le parcours de l'entrepreneur, d'une part, et harmonise les pratiques d'incubation au sein des structures publiques et privées dédiées.

C'est dans le sillage de ce processus d'incubation qu'intervient le Fonds-Proto pour booster les porteurs de projets et les startups qui sont en phase d'amorçage, afin d'accélérer la création et le démarrage de leurs entreprises.

## Quelle est la finalité du Fonds-Proto dans le dispositif d'accompagnement des jeunes entrepreneurs et des PME innovantes de l'APME ?

La finalité du Fonds-Proto est principalement de fournir un appui financier ou technique aux porteurs de projets et des PME innovantes en les mettant dans un parcours d'accompagnement spécifique, notamment à la phase d'amorçage et d'accélération avec des extrants monétisables qui ouvrent une haute perspective pour réduire le taux de mortalité précoce des PME dans la phase de création et démarrage ou encore le taux d'abandon des projets innovants portés par les jeunes faute de moyens financiers ou d'assistance technique.

On peut donc déduire qu'une démarche de prototypage rapide et réussie sera d'un sérieux apport pour un jeune porteur d'idées de projet qui, après avoir identifié un problème crucial, a imaginé une solution idoine qu'il essaie de matérialiser. Il peut également s'agir soit d'une startup détentrice d'une innovation et qui cherche à se positionner sur un marché, soit d'une jeune entreprise en développement qui veut introduire sur le marché un produit nouveau, soit d'une entreprise en pleine croissance ou en déclin qui veut changer son positionnement sur le marché, comme c'est le cas d'une entreprise en restructuration qui a besoin de revoir ses produits ou de revoir son businessmodel. Dans chacun des cas, le Fonds-Proto permettra d'accélérer le développement des projets et la création d'entreprises pour obtenir des résultats industrialisables rapidement.

## Comment va se passer l'accompagnement des premiers bénéficiaires du Fonds-Proto ?

L'implémentation de la phase pilote du Fonds-Proto cette année, en plus de tester l'opérabilité de ses processus et de son mode de gouvernance, permet de fournir une première vague d'appuis financiers ou techniques aux jeunes entrepreneurs ou aux PME.

De ce fait, un appel à projet a été ouvert sur une période de 30 jours afin de sélectionner une première cohorte de bénéficiaires directs et de constituer un premier répertoire d'experts ou de structures spécialisées en matière de prototypage de produits ou

soutenir la création d'entreprises issues de la valorisation des résultats de recherches et de faire émerger des projets répondant à des problématiques sectorielles pour favoriser l'innovation par un renforcement des liens recherche et université avec les PME. Comme on peut le comprendre, l'accompagnement nécessite l'intervention des spécialistes du prototypage rapide pour chacun des projets retenus relevant d'un domaine précis. Leur mission est de mobiliser leur expertise et leurs infrastructures/équipements afin de fournir une assistance technique

**L'APME DONNE L'OPPORTUNITÉ À TOUTE INSTITUTION DÉSIREUSE DE S'ASSOCIER À UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT À RÉSULTATS RAPIDES POUR L'ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE JEUNES ENTREPRENEURS ET LA PROMOTION D'INNOVATIONS DANS DES SECTEURS ÉCONOMIQUES D'AVENIR DIGNE DE LA VISION D'ÉMERGENCE DU CAMEROUN**

services à haute valeur technique ou technologique, industrielle ou industrialisable.

Pour être plus explicite, l'appel à projet 2020 couplé à un avis à manifestation d'intérêt pour la mobilisation d'experts des structures spécialisées en prototypage vise à faciliter la fabrication de différents types de prototypes, d'échantillons, de maquettes dans un délai relativement court à un coût minimal, avec un minimum d'outillage et d'étapes intermédiaires, dans le processus de réalisation. Il permet également d'aboutir à une preuve de concept qui est d'ailleurs constituée d'éléments portant sur la validation du business model, la protection légale de la propriété intellectuelle, les projections financières, la rentabilité des produits ou services proposés et l'analyse des coûts de développement. Il est également question de

sur la base d'un cahier de charges spécifique à chaque PME ou porteur de projet jusqu'à l'obtention des résultats souhaités. C'est pourquoi il est prévu une opération de matching et de cadrage définissant le profil du porteur de projet à accompagner et les activités à réaliser avec une feuille de route bien détaillée. Pour ce qui est des critères et des conditions d'éligibilité, les détails sont disponibles sur le site dédié à l'adresse <https://www.fonds-protapme.cm>.

## Est-ce que l'appel à projet lancé peut être considéré comme un moyen pour l'APME de répondre à la lutte contre la Covid-19 ?

Il faut déjà relever que le lancement du fonds-protapme a été perturbé par l'avènement du Covid-19, créant un énorme décalage sur le chronogramme initial.



Toutefois avec une attitude positive, cette situation-problème a été transformée en opportunité notamment pour les porteurs de projets et autres innovateurs, en ce que ces derniers ont pris le taureau par les cornes pour développer des solutions visant à lutter contre la propagation de cette pandémie, que ce soit à travers des médicaments, des outils de riposte, des équipements, des soins, des plateformes d'éducation en ligne, etc. Le fonds-proto va donc permettre à tous ceux-là de finaliser rapidement tous les produits en cours de conception pour les mettre au service de nombreux utilisateurs

qui en ont exprimé le besoin, y compris l'État.

### Comment devenir partenaire du fonds-proto ?

Cette phase pilote placée sous le Très Haut Patronage du Chef de l'État donne l'occasion à toute institution désireuse de s'associer à ce dispositif d'accompagner l'émergence d'une nouvelle génération de jeunes entrepreneurs, mais aussi de détecter et de promouvoir des innovations dans des secteurs économiques d'avenir digne de la vision d'émergence du Cameroun. Une cellule dédiée a été mise en place à l'effet d'établir

tous les partenariats souhaités. Il suffit à tout potentiel partenaire de nous appeler ou de nous écrire pour recevoir un dossier complet lui permettant de souscrire à la formule de partenariat de son choix.

Il faut enfin souligner que le Fonds-Proto est un dispositif à pérenniser ; ce qui nécessite de mobiliser les fonds auprès de tous ceux qui veulent contribuer à l'accélération de la croissance de notre pays, surtout au sortir de cette crise du Covid-19. ■

Par **Josué Alain Mouiche & Raissa Chimène**

## ACHILLE BASSILEKIN III

### «Consolidating Cameroon's position as the heart of innovation in Central Africa»



**Achille Bassilekin III,**  
Minister of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts

#### On 15 June 2020, you launched the Prototyping Support Fund, referred to as the «Proto-Fund». What is the relevance of such an initiative?

It is an initiative that has been in the making since 2019 and needed to mature. We had to make sure that the operational tools, processes and procedures were properly developed and that we established a system of governance that would guarantee efficiency and transparency on the whole, because it is a new system in our ecosystem and is quite complex to implement. Next, good preparation was needed for the deployment of this pilot phase. There is no particular explanation for the present timing of its launch, although it was planned

to be launched in March, but with the advent of the Covid-19 pandemic, several readjustments to the initial timeline were necessary to take into account the distancing measures and the response plan put in place by the Government. For the rest, the relevance of this initiative stems from the fact that it has been observed that young people's innovative ideas and/or projects, very often at the development stage of a product/service for a market, are being abandoned, put on standby and finally set aside, as indicated in the requests for support received by the SMEs Promotion Agency. The other reason is that we have taken into account the sectoral development issues (raised by the GESp) in a context of accelerating

the industrialisation process in Cameroon as desired by the Head of State, Paul Biya, who has made it one of the priority tasks of his present seven-year term.

### **How will this initiative be carried out on the field?**

The implementation of the Proto-Fund will be carried out in several stages. Initially, there was a media campaign to raise awareness and inform the various targets and the general public in the 10 regions. Then, as of today a call for projects will be launched, which will lead to the selection of projects to be supported for prototyping and a notice of expression of interest which will enable the selection and recruitment of technical service providers who will help the winners to produce the different prototypes according to the prototyping needs identified at the end of the call for projects.

It will then be necessary to move on to contractualisation and the actual support for prototyping. The aim will be to match each project with the best qualified service provider, and then to draw up specifications defining the technical specifications, the methods and the roadmap for the support, which will average two months. At the end of this stage, a national workshop will be held to present the results of the expert support. This will be an opportunity for nearly 200 participants, including all partners (patrons, sponsors and funders), to discover in real life the different prototyping outputs (proof of concept, samples, models, mock-ups, beta versions, etc.) produced by each applicant during the support phase.

Finally, to close this pilot phase, a ceremony is planned to present the results of its implementation.

This ceremony aims at presenting officially to the Government, to all ecosystem stakeholders and to the general public an overall assessment of what has been done, after a qualitative and quantitative evaluation of all the stages and components of this first phase of implementation of the Proto-Fund.

### **What is the added value of this new initiative compared to the panoply of others that already exist in terms of support for SMEs?**

In his inauguration statement, the President of the Republic had outlined the major axes of his nascent seven-year term, emphasising on industrialisation. This is why, true to his vision, the Head of State has placed this initiative of the national contest on innovative projects under His Very High Patronage, with a view to accelerating the industrialisation of our country through this Prototyping Fund. This project, which is starting in a context of health crisis caused by Covid-19, will make it possible to cast the net wide and far and detect among the panoply of candidates, innovative goods and services projects that could benefit from the support of public authorities, investors and development partners.

It is also a matter of consolidating Cameroon's position as the heart of innovation in Central Africa and especially the creation of new goods and services. This contest is an opportunity for promoters and startups to have access to more technical support in the creation of their prototypes by benefiting from the assets that are the intellectual property rights on their work, but also to be able to meet investors. This new initiative also fills a gap that existed in terms of support for

prototypes development. It must be said that the selection will be made by a very rigorous jury and will lead to the selection of the best projects which will then be supported by public authorities, development partners, large companies and sometimes by Local and Regional Authorities in order to develop product prototypes that will make it possible to duplicate new goods and services to meet the consumers' needs. Better than previous initiatives, this one is truly aimed at boosting entrepreneurship, strengthening the policy of business creation and promoting the ability of start-uppers and young business promoters to be empowered and to take off serenely in an increasingly competitive environment.

### **How much will this cost to the State?**

I will not only talk about what it will cost the State, but rather about what the State must invest to achieve the expected results, which are to densify the local industrial fabric and to promote the growth of the manufacturing sector managed by SMEs. So this

**IT MUST BE SAID THAT THE SELECTION WILL BE MADE BY A VERY RIGOROUS JURY AND WILL LEAD TO THE SELECTION OF THE BEST PROJECTS WHICH WILL THEN BE SUPPORTED**

investment, I was saying, turns over the three years around CFA F 3.235 billion, of which 20% in operation and 80% in investment (support for the beneficiaries). The budget made available for this first test year is CFA F 50 million. Then, it will be necessary to seek resources from various financial



backers to increase to CFA F 1.185 billion in 2021 and to CFA F 2 billion in 2022 in order to increase the number of beneficiaries and the impact of this mechanism on our economy.

**In addition to this project, what is Minpmeesa doing to better support SMEs in this context of health crisis?**

In addition to the SMEs promoters, craftspeople and social economy actors are being affected by the economic slowdown. We are working to implement actions to strengthen the resilience of these actors and, above all, to reverse the trend of the economic slowdown. Thus, our action is based on three priorities. The first is to contribute to the health response. Within this framework, my ministry supports and assists craftspeople in the manufacture of face masks that meet the standards set by the ANOR and, above all, activates the network of social economy actors in order to strengthen the production of these masks throughout the country. Beyond that, there is also the support that we provide in the handicraft manufacture of hydro-alcoholic gels by a number of SMEs.

The other important part is the support relating to the restructuring of the activities of companies in difficulty. Thus, within the framework of the missions devolved to APME, the enterprises in difficulty have the possibility to turn to us to be supported in the restructuring of their business model first of all at the technical level, and to be supported to identify the financing possibilities once this restructuring process is completed.

Regarding the financial level, with the setting up of a Special Fund for the fight against Covid-19 decided by the Head of State, we are working closely with the Ministries of Economy and of Finance to support our SMEs. The financing for which we are currently advocating for presents some opportunities, namely the access to equipment and the purchase of materials to build the capacities of some productive Smes in the agri-food, digital and health sectors, etc.

The third axis that we also plan is the support for the

**THE ENTERPRISES IN DIFFICULTY HAVE THE POSSIBILITY TO TURN TO US TO BE SUPPORTED IN THE RESTRUCTURING OF THEIR BUSINESS MODEL**

access to financing with subsidised interest rates. For example, we believe that some of the companies experiencing difficulties could, as part of the fight against Covid-19, obtain credits and sometimes guarantees that would enable them to raise funds from other banking institutions. To sum up, we are currently in the process of finalising the support measures with Minepat and Minfi to provide elements of a sustainable and systemic response to SMEs so that they can get out of the economic downturn.

**What could be the impact of this Prototype Fund on the Economy of Small and Medium Size Enterprises in the Country?**

It is a multi-faceted impact. Let me first of all say that by bringing back innovation at the heart of our SMEs, we are

**BY BRINGING BACK INNOVATION AT THE HEART OF OUR SMES, WE ARE EMPOWERING THEM IN THEIR CAPACITIES TO DEVELOP NEW PRODUCTS AND SERVICES**

empowering them in their capacities to develop new products and services. Secondly I believe that, as these prototypes are developed it

will now enable to put at the disposal of consumers, new goods and services. It will have an overall impact in the productivity of our system. In that same time, also ensure that the new products and services that will emerge out of this process will now enable Cameroon to export more manufactured goods on the international market. But at the same time, also curb these trade deficits that we have been registering over the years and there for Small and Medium-sized Enterprises will be able to work in close collaboration with bigger enterprises. There will be more associations between Small and Medium-sized Enterprises at the domestic level and at the same time also open up and will create new heads for our SMEs to ensure that they participate in the international competition of producing new goods and services that are consumed worldwide.

Interview realised in collaboration with **Cameroon Tribune**



## ACCOMPAGNEMENT DES PME

### Visite de Madame Le Secrétaire Général du Minpmeesa à la Sarl Kmerpad



Confection des masques

La collaboration avec le MINPMEESA sollicitée par KmerPad a connu un écho favorable auprès du Ministre des PME Achille Bassilekin III et s'est matérialisée par une visite officielle des locaux de la société

Le Secrétaire Général du Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat (MINPMEESA), Marthe Chantal NDJEPANG MBAJON, a effectué une visite officielle à la Société à responsabilité limitée (SARL) KmerPad. Cette visite du 13 mai 2020 vient en réponse à la demande de collaboration avec le ministère, sollicitée par cette structure. Elle a permis à Madame le Secrétaire Général, qu'accompagnaient pour la circonstance certains de ses collaborateurs, d'apprécier l'organisation et le fonctionnement de ladite structure, de mieux cerner ses actions et activités, et d'être édifiée sur ses partenaires et ses défis.

Créée en 2012 sous forme de Groupe d'initiative commune (GIC) et passée en Sarl en 2020, la structure bénéficie de l'accompagnement de l'Agence Française de Développement (AFD) à travers la société coopérative

d'investissement FADEV. Spécialisée au départ dans la fabrication de serviettes hygiéniques réutilisables, la structure s'est lancée en avril 2020 dans la production de masques en tissu, en réponse à la crise sanitaire du Covid-19. Elle est à cet effet capable de produire environ 800 masques par jour. Par ailleurs, elle a pour ambition de produire, de manière plus régulière, des couches pour enfants et pour adultes réutilisables. Les produits fabriqués par la Sarl répondent aux normes de l'Anor et sont disponibles dans les rayons de certains supermarchés et pharmacies de Yaoundé. La structure souhaite conquérir le marché national et couvrir également la sous-région Afrique centrale. Hormis la production, elle anime, en partenariat avec ONU FEMMES, un programme d'éducation et de sensibilisation à la gestion menstruelle. Avec l'UNICEF, elle a également élaboré un guide pour les établissements scolaires.

La structure regroupe trois promoteurs et emploie une vingtaine de personnes. Elle a pour objectif de renforcer le système de gouvernance en s'ouvrant notamment à d'autres entreprises grâce auxquelles elle

prendrait de l'ampleur, a indiqué Olivia Mvondo, Déléguée de KmerPad. C'est dans ce même esprit de collaboration qu'elle tend la main au MINPMEESA pour solliciter certes un accompagnement institutionnel, mais également un encadrement. D'autant plus que « l'appui financier direct pouvant être reçu d'un bailleur est souvent conditionné par les recommandations des instances étatiques », a signalé Armand Anaba, Délégué adjoint.

En réponse, Madame NDJEPANG MBAJON leur a demandé de se rapprocher du Directeur des PME présent, afin de bénéficier d'une inscription dans le fichier national des PME ainsi que de certaines facilités que ce nouveau statut peut leur offrir, à la limite des moyens du Ministère. A l'Agence des petites et moyennes entreprises par exemple, a-t-elle poursuivi, l'accompagnement peut être considérable, bien qu'étant non financier.

La Sarl fait face à plusieurs défis dont le plus important est celui des coûts de la matière première qui, en ce temps de crise sanitaire, est passée du simple au triple, ont déclaré les promoteurs. Par conséquent, leur production a considérablement chuté. Leurs produits étant destinés à une cible à revenus moyens, ils craignent que l'augmentation du prix ait un écho défavorable auprès des consommateurs, vivant pour la plupart en communautés rurales.

A la fin des échanges, Madame le Secrétaire Général et son équipe ont eu droit à une visite guidée des ateliers de production. Au terme de celle-ci, elle a félicité les responsables de la Sarl pour le travail fourni et les a encouragés à persévérer dans leurs activités. Les promoteurs de la société, pour leur part, ont exprimé leur joie et leur gratitude pour cette visite qui matérialise, selon eux, la volonté manifeste du MINPMEESA à les accompagner. ■

Par **Renaud Eboto**



## INITIATIVE

### Le MINPMEESA et le MINDMIDT à pieds d'oeuvre pour encourager la fabrication massive des masques artisanaux au profit de la sante des populations



Atelier de confection des masques

**D**ans le cadre de la riposte contre le COVID-19, le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat Achille Bassilekin III a effectué une visite de travail, ce mercredi 15 avril 2020, dans différents ateliers de production des masques artisanaux. Il était accompagné pour la circonstance du Ministre des Mines, de l'Industrie et du Développement Technologique, Gabriel Dodo Ndoke, de son Secrétaire d'Etat, Fuh Calistus Gentry et du Directeur Général de l'Agence des Normes et de la Qualité, Charles Booto À Ngon. L'objectif de la visite était de s'assurer du respect des normes en matière de procédés de fabrication des masques, d'apprécier la qualité des matériaux utilisés, de veiller à leur conformité à l'arrêté N° ARO0096 du MINMIDT du 13 avril 2020 rendant d'application obligatoire les normes du secteur du génie pharmaceutique et médical en matière de fabrication des masques et, enfin, d'envisager et d'encourager la création d'un tissu industriel homologué pouvant être utilisé dans ce secteur d'activité.

Cette tournée a démarré dans les locaux des ateliers de CEF à Emana,

s'est poursuivie dans les locaux de General Work à Ngoa-Ekelle pour s'achever à la Confection Mandilaris au marché central de Yaoundé. Il faut noter que c'est mû par une action citoyenne que ces structures ont souhaité contribuer à la lutte contre cette pandémie en mettant à contribution leurs expertises en matière de fabrication des masques. Les ateliers de CEF, spécialisés dans la confection de linge s'intègrent dans le projet de l'Association Initiative emplois Femmes et Filles. La promotrice de ce Groupement Intercommunal de Femme (GIF), l'Honorable Cécile Epondo Fouda a exprimé sa reconnaissance quant au choix de sa structure et a par ailleurs assuré que celle-ci serait à même de produire 1000 masques par jour. Par la suite, le cap a été mis sur le centre General Work qui est un centre de formation des ingénieurs polytechniciens répondant aux normes de l'Agence Française de Normalisation. Pour l'occasion, ce centre, qui emploie majoritairement des jeunes, a décidé à travers la branche Smart Mask de transformer ses locaux en atelier de fabrication des masques. Cette tournée marathon s'est achevée à la Confection Mandilaris qui est l'atelier de référence à Yaoundé en

matière de couture des tenues de divers établissements scolaires, hôteliers, etc.

Le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat Achille Bassilekin III a relevé qu'il a déjà eu plusieurs séances de travail avec les artisans et que les formations devront se poursuivre. Aussi, il n'a pas manqué d'exprimer toute sa gratitude et sa satisfaction de voir s'amplifier la production locale, capable de combler la demande en matière de masques artisanaux sur le plan national et pourquoi pas sous-régional. Le Ministre des Mines, de l'Industrie et du Développement Technologique et son homologue ont salué cette initiative tout en rappelant les dispositions prises quant à la disponibilité des matières premières. Tous deux ont marqué leur satisfaction au sujet de la vulgarisation et la production des masques. Cette descente conjointe est le reflet de la synergie gouvernementale en faveur de l'éradication totale de cette pandémie du COVID-19. Tous les moyens sont donc mis à contribution afin de la mettre hors d'état de nuire. ■

Par Marie France Biolo

## FORMATION MINPMEESA/CIAY

**Le renforcement des capacités techniques sollicité par le Ciay a connu un écho favorable auprès du Ministère des PME et s'est matérialisé par une formation**



Les travaux de la formation

Le Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et l'Artisanat, a organisé en faveur du Centre International de l'Artisanat du Cameroun (CIAY), une formation sur le Community management, le mercredi 03 juin 2020 à la salle de réunion de l'immeuble ministériel n°1. Ledit centre est placé sous la coordination du Ministère des PME. C'est à cet égard que le Ministre Achille Bassilekin III a instruit sa structure faitière en matière de visibilité, d'accompagner et d'encadrer le CIAY afin qu'il puisse se doter d'un plan de communication adapté à ses cibles. C'est en rapport avec cette visée que ladite formation sur le Community Management a été initiée.

La formation dispensée par les professionnels du numérique et de l'informatique des Cellules de Communication et Informatique du Minpmeesa, a donné lieu à des échanges constructifs riches en enseignements. Pour ce faire, la formation était certes axée sur la notion de Community management, mais également sur ses enjeux. Il faut relever que le Community management fait partie de la catégorie des nouveaux métiers du digital au même titre que le social média et le marketing digital. A cet effet, la communication digitale s'avère être un pan non négligeable, d'autant plus que nous sommes à l'ère du numérique. De plus, le contexte sanitaire actuel nous impose l'utilisation des outils numériques pour assurer les activités de communication des structures à l'instar du CIAY. Vu sous cet angle, cet apprentissage arrive donc à point nommé.

Au cours desdits travaux, les apprenants ont pu être édifiés, entre autres sur les objectifs, le rôle du Community management, la méthode de création d'un compte facebook et twitter, les méthodes de sponsoring sur les pages, les 10 commandements du Community management et la gestion d'une crise avec

sa communauté. Ce dernier point a été dispensé grâce à l'appui technique de la Cellule informatique. Cette double participation desdites cellules démontre à suffisance le soutien manifeste que le Minpmeesa apporte au CIAY, afin qu'il puisse retrouver ses marques. Dans l'optique que cette démarche obtienne le résultat escompté, il est question que les efforts soient faits de manière conjointe. Ainsi, il a été convenu que le CIAY s'emploie à l'élaboration de certains documents techniques, notamment son plan de communication. Ledit plan représente un élément majeur, pouvant permettre au CIAY de s'arrimer à la stratégie de communication du Minpmeesa, et reflétant la vision et l'image que le CIAY souhaiterait projeter à ses cibles. Dans ce sens, le Minpmeesa ne lésinera pas sur les efforts afin de parvenir à cette fin heureuse.

A l'issue de ces échanges, les participants n'ont pas tari d'éloges à l'endroit des formateurs et n'ont pas manqué d'exprimer leur sentiment de satisfaction. Ils entendent bien mettre à profit cette formation en mettant en pratique les enseignements reçus afin que ce processus enclenché aboutisse à une satisfaction mutuelle.

Rappelons que le Centre International de l'Artisanat du Cameroun (CIAY) est situé en plein centre commercial de la capitale du Cameroun. Il a été inauguré le 04 mars 2016. La structure est le lieu par excellence de l'exposition des savoir-faire ancestraux emmagasinés par les artistes. Cet espace dédié aux artisans leur donne l'opportunité de présenter des objets prestigieux et leurs œuvres. Le perpétuel accompagnement que le Ministère des PME accorde à cette structure contribuera assurément à la matérialisation de sa politique de management et par ricochet favorisera son envol. ■

Par **Ferdinand Ekango & Marie France Biolo**



Les avantages de la formation synthétisés dans un dépliant

L'audience accordée par le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat (Minpmeesa) Achille BASSILEKIN III au Directeur du Bureau International du Travail pour l'Afrique Centrale (BIT) François MURANGUIRA, marque de manière officielle le début d'un partenariat longtemps entretenu dans l'ombre. Entouré du Secrétaire Général du Minpmeesa Marthe Chantal NDJEPANG MBAJON et de certains de ses collaborateurs, le Ministre a réservé un accueil chaleureux à son hôte le 24 juin 2020 dans la salle de réunion de son département ministériel. Les échanges très riches en initiatives porteuses pour le Cameroun ont trouvé leur encre dans la collaboration qui les lie, les objectifs et missions qu'ils partagent, notamment autour de plusieurs axes, tous en relation avec l'économie sociale et solidaire, ainsi qu'avec l'artisanat.

#### Axes majeurs

Le premier axe était celui du renforcement des synergies opérationnelles avec le BIT dans le processus de formalisation des

entreprises. Dès l'entame de son propos, François MURANGUIRA a souligné que la proportion du secteur informel est très importante dans l'écosystème économique et entrepreneurial du Cameroun. « 90% de l'économie dans certains pays africains sont issus du secteur informel d'où l'importance de faire une progression vers une formalisation de ce secteur, c'est-à-dire doter les hommes, les femmes et surtout les jeunes évoluant dans le secteur informel, de conditions de travail décentes, de fonctions et revenus acceptables, et du respect de leurs droits », a-t-il ajouté. Il en va de même pour les micro-entreprises qui opèrent dans l'informel afin qu'elles aient accès aux crédits. Tout ceci grâce à un accompagnement, une dynamisation des pouvoirs publics en matière d'économie sociale. A cet égard, le Ministère de la Décentralisation et du Développement Local (MINDDEVEL), la Direction Générale des Impôts (DGI), la Chambre de Commerce, d'Industrie, des Mines et d'Artisanat (CCIMA) et le Fonds Spécial d'Équipement et d'Intervention Intercommunale (FEICOM) seront mis à

contribution. Le BIT, pour sa part, se propose de soutenir le Cameroun en mettant à la disposition du Minpmeesa des outils et instruments éprouvés dans d'autres pays. C'est dans ce cadre qu'il a publiquement remis au Minpmeesa des dépliants destinés aux artisans et acteurs du secteur informel, et présentant les avantages de la formalisation. Les dépliants serviront pour une sensibilisation nationale afin de toucher un public artisanal important et diversifié.

Le deuxième axe a porté sur l'examen des opportunités d'appui conseil aux PME face à l'impact de la COVID-19. Il était question davantage d'apprécier l'opportunité qu'offre la pandémie pour relancer l'économie du secteur informel, surtout l'artisanat. Le BIT a confirmé « la possibilité de mener une étude afin de cerner les impacts de cette pandémie sur les artisans mais également de rationaliser les moyens d'intervention et surtout apporter une réponse adaptée à la situation que vivent les artisans dans ce contexte de pandémie », a indiqué Achille BASSILEKIN III.

Pour ce qui est de la mise en place des projets de coopération technique en rapport avec la promotion de l'éducation entrepreneuriale au Cameroun, le Ministre des PME a annoncé qu'un Document National de Stratégie Entrepreneuriale est en cours de finalisation et a retenu l'éducation entrepreneuriale comme un des axes majeurs d'action ». Il a souligné que le BIT « est très avancé en matière de renforcement des capacités du système éducatif pour les entreprises, les centres, l'entrepreneuriat féminin et les entrepreneurs aguerris ». Dans la même lancée, le Directeur du BIT a ajouté que « l'entrepreneuriat est le présent et l'avenir de nos pays ; d'où la nécessité de proposer des outils capables d'accompagner ceux qui souhaiteraient s'y lancer ».

#### Intérêts communs

Au terme des échanges, les deux sont convenus des actions communes devant être menées dans le cadre d'une feuille de route. Il est par exemple question

de voir comment capitaliser les instruments et leviers mis sur pied par le BIT à travers son unité de coopération sur le développement de l'économie sociale et solidaire au Cameroun, et comment traduire en action concrète le plan national de développement de l'économie sociale, par l'entremise notamment d'une étude approfondie menée par le bureau pays du BIT à Yaoundé. Le Cameroun bénéficiera donc, à son tour, des actions et de l'assistance technique de cet organe international en vue de la mise en œuvre harmonieuse de son plan d'action national en la matière. Le Ministre Achille BASSILEKIN III

a dit être heureux d'entrevoir, avec le Directeur du BIT, la possibilité pour Yaoundé d'accueillir en 2021 la Treizième Académie Internationale de formation sur l'économie sociale et solidaire dont les travaux permettront de pousser la réflexion pour davantage booster le secteur. L'agenda prévoit également la tenue, en décembre 2020, d'un Colloque international sur l'entrepreneuriat visant à valoriser la culture entrepreneuriale pour en faire un maillon clé du système éducatif avec pour finalité de changer de paradigme de l'emploi salarié vers l'entrepreneuriat. Il est également envisagé l'expérimentation

de certains outils du BIT (Tri - méthodologie de sélection des porteurs de projets à l'entrée d'un incubateur-, Créer- module permettant de créer effectivement une entreprise- et Germe - technique destinée aux jeunes entreprises et startups visant à les viabiliser) à la Pépinière Nationale Pilote d'Edéa en vue de booster ses activités et son opérationnalisation. Par ces échéances à court terme, le Minpmeesa entend accompagner de manière concrète les artisans, les Micro PME mais surtout les acteurs de l'économie sociale et solidaire du Cameroun. ■

**Par Raissa Chimène**

## COOPERATION MINPMEESA/PNUD Vers l'implementation du projet Youth Konnect



**Achille Bassilekin III et Jean Luc Stalon**

**L**e Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat Achille BASSILEKIN III a reçu en audience le 11 mars 2020, le Représentant Résident du Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), Jean Luc STALON.

Cette rencontre a eu lieu dans le cadre de la coopération entre les deux structures. Le principal objectif des échanges du jour était la mise en œuvre d'une stratégie d'implémentation effective du projet « Youth Connect ». Il est important de relever que le PNUD est présent au Cameroun depuis les indépendances et a toujours mené des actions

visant le développement. C'est donc dans cette optique que l'organisation onusienne, par le biais de son Représentant Résident au Cameroun, veut accompagner le MINPMEESA en nouant avec lui des relations de coopération dynamiques.

A l'issue de cette visite de travail, le Représentant Résident du PNUD a indiqué que l'opérationnalisation de ce projet sous-entend la création d'un espace favorable au développement des startups, leur accompagnement dans la fondation de leur structure en vue de les rendre autonomes, la création de nouveaux emplois et la culture de l'esprit entrepreneurial. Dans le même ordre d'idées, le Ministre des PME Achille Bassilekin III a rappelé que dans le processus de Benchmarking, le PNUD s'est intéressé au kit du jeune entrepreneur et compte contribuer à son adoption complète. Aussi l'organisme onusien projette d'appuyer le Minpmeesa lors du prochain Colloque international sur l'entrepreneuriat, nouveau challenge à relever par le Ministère des PME. ■

**Par Marie France Biolo**



## THE EMBASSY OF TUNISIA SUPPORTS MINPMEESA

The farewell audience granted to H.E. Jalel Snoussi gave the opportunity to both personalities to exchange views on the state of implementation of their cooperation



**Beyond official relationship**

**M**ore than two personalities, it was two brothers and friends who met to exchange on the perfect collaboration maintained for several years. The farewell audience to the Tunisian Ambassador to Cameroon, purpose of this meeting, took place on the 13 July 2020 at the office of the Minister of Small and Medium-sized Enterprises, Social Economy and Handicrafts, Achille Bassilekin III. Before leaving Cameroon, H.E. Jalel Snoussi thanked the Minister and reiterated his permanent and unflinching support. «Even back in Tunisia, I will continue to defend, even unofficially, the interests of Cameroon each time it will be needed,» he reassured. As issues on the top of agenda, the Ambassador pointed out the bilateral cooperation agreements signed as well as the prospects of the said agreements.

In the SME sector, their collaboration has favoured the setting up of structures likely to support the formalisation of enterprises, such as the Enterprises Creation Procedures Centre (CFCE). In addition, several visits of Cameroonian

businessmen to Tunisia and Tunisian businessmen to Cameroon have favoured B to B meetings between SMEs of brotherly countries.

As far as handicrafts is concerned, it should be noted, among others, the participation of Cameroonian and Tunisian craftspeople in various fairs and exhibitions since 2010, the establishment of a unit of the Centre Technique Industriel du Bois et de l'Ameublement (CETIBA) of Tunisia at the Practical School of Agriculture in Binguela, the signing of partnership agreements to promote the organisation of major events.

Regarding the actions carried out within the framework of this cooperation made of significant strides, Cameroon benefitted from the Tunisian experience and the economic promoters of both countries identified business opportunities and shared their experiences. According to the Minister of SMEs, «the development of Tunisia is based on SMEs. This brotherly and friendly country therefore remains a source of inspiration». The Minister

also welcomed the existence of a Specialized Committee in charge of promoting cooperation between the SMEs of the two States.

In mentioning the various projects that have been initiated and which should be the subject of more in-depth discussions during the 11th session of the Great Joint Commission in October 2020, the Minister expressed the wish to see them completed. He also counts on the role of «unofficial spokesman» of H.E. Jalel Snoussi to the Tunisian authorities to continue the development and intensification of cooperation ties between Cameroon and Tunisia. The Ambassador, on his part, is convinced that his successor will further boost this collaboration. While saying goodbye to his guest, the Minister of SMEs offered him a gift from the Cameroonian handicrafts. He also reiterated the invitation of Tunisia to the International Handicraft Exhibition of Cameroon (SIARC), scheduled from 27 November to 6 December 2020 at the National Museum of Yaounde. ■

**Par Marie France Biolo & Hans Ayuk**

## VISITE DE COURTOISIE

### Le bureau de l'Association plate-forme des artisans de l'arrondissement de Ngaoundéré II<sup>ème</sup> (PLAN 2) accueilli à la Délégation des PMEESA de la Vina



Photo de groupe

Le 27 Mai 2020, l'entretien sollicité par les responsables du bureau de PLAAN 2 avec le Délégué départemental de la Vina s'est matérialisé. Ceux-ci avaient souhaité, pour la circonstance, avoir plus d'informations sur les différentes subventions que le Ministère octroie aux artisans. Entouré de ses collaborateurs, Monsieur Aliou OUMAROU, DD/PMEESA/VINA a d'abord donné la parole à son hôte avant d'intervenir à son tour.

A l'entame de son allocution, la Présidente de l'Association Mme HALIMATOU Madeleine Epse ADJIA a tout d'abord souhaité la bienvenue, dans le département, au nouveau Délégué. Après avoir présenté les doléances de son organisation, elle a sollicité l'appui et le soutien de celui-ci. Dans le cadre de leurs activités, elle a dit espérer surtout des actions visant à renforcer leur capacité en formation et à les aider à migrer du secteur informel vers le secteur formel. Elle a insisté davantage sur l'appui nécessaire pour l'obtention des financements aussi bien pour l'association que pour les initiatives personnelles des promoteurs, notamment auprès de la Direction de l'Economie Sociale du Ministère, de l'APME

et de la BC-PME afin d'augmenter leur capital en vue de satisfaire la demande de la population. Selon elle, l'activité artisanale nécessite souvent un capital suffisant pour la production de qualité et à quantité suffisante pour satisfaire les besoins des clients.

Pour répondre aux préoccupations de ces artisans, le Délégué a articulé son intervention autour de quatre points. Après avoir remercié Mme la Présidente du « PLAAN 2 » et sa délégation, Monsieur Aliou OUMAROU a tout d'abord rappelé les notions de base d'une stratégie d'entreprise et les a exhortés à avoir de la vision pour leurs entreprises. Selon lui, tout artisan, entreprise artisanale et association d'artisans, devrait avoir une vision claire et précise à long terme de son affaire et y rattacher une stratégie de croissance claire avec des indicateurs de performance précis, mesurables, quantifiables.

#### Opportunités et encadrement

Ensuite, le Délégué a entretenu ses hôtes sur les diverses opportunités de financement qui se présentent à eux, notamment à travers la Direction de l'Economie Sociale du MINPMEESA qui donne des subventions aux artisans

et aux Organisations de l'Economie Sociale (OES), le PACD-PME et la BC-PME qui accordent des crédits à ces acteurs y compris ceux du secteur des PME. Aussi, il les a briefés sur le canevas du montage des plans d'affaires en vue d'obtenir ces financements et a d'ailleurs saisi cette occasion pour partager l'expérience vécue avec un artisan actif dans le MBERE. Il a dit avoir conseillé et orienté ce dernier dans les démarches jusqu'à l'obtention d'un crédit à l'APME en 2018-2019. Par ailleurs, il a demandé à ces artisans présents de se rapprocher de sa Délégation en cas de difficultés dans les démarches d'obtention d'aide du Ministère, car sa Délégation reste ouverte à tous les acteurs du secteur des PME, des artisans et aussi ceux des OES sans aucune discrimination. Il a également mis à leur disposition l'ensemble des pièces à joindre dans un dossier de demande d'appui financier au MINPMEESA contenues dans « l'Arrêté N° 0003/A/MINPMEESA du 12 Avril 2019 portant Cahier des charges précisant les conditions et modalités techniques d'exercice des compétences transférées par l'Etat aux communes en matière d'attribution des appuis aux micros projets générateurs de revenus et d'emplois ainsi que de l'utilisation des ressources correspondantes » notamment en son chapitre 3.

En ce qui concerne le financement du secteur de l'Economie Sociale, Monsieur le Délégué a indiqué que les artisans ou OES qui désirent obtenir un financement dans ce secteur doivent se constituer au préalable en GIC, Société Coopérative avec ou sans CA, ou en Association et regroupement, etc. Cependant, il faut noter que le financement dans ce secteur est essentiellement collectif et non individuel.

Pour finir, le Délégué a rappelé les attributions de la Direction de l'Artisanat et de la Migration du Secteur Informel (DAMSI) qui consistent, entre autres, à faire migrer les artisans du secteur informel vers le secteur formel. En effet, ces derniers doivent au préalable prendre très au sérieux leurs métiers, avoir de la vision afin de bénéficier de l'accompagnement du MINPMEESA pour non seulement l'accroissement de leurs activités, mais aussi et surtout leur migration vers la création de véritables entreprises artisanales, voire des PME à long terme pouvant leur permettre de s'ouvrir encore davantage au niveau national et international. ■

Par Aliou Oumarou



## COVID-19

### les regions mobilisées pour la riposte



Lavage des mains (geste barrière)

Le Délégué Régional du MINPMEESA-EST a effectué une descente sur le terrain en mai et en juin 2020 en vue d'évaluer l'impact du COVID-19 sur les petites et moyennes entreprises, les structures de l'Economie Sociale et de l'Artisanat. Cette descente s'inscrit dans la dynamique de riposte impulsée par son Excellence Monsieur le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat, autant au niveau des services centraux que déconcentrés de son département ministériel. Accompagné de certains de

ses collaborateurs, le Délégué Régional s'est rendu dans une structure de l'Economie Sociale dénommée Coopérative de Transformateur de Manioc ainsi que dans une PME dénommée ETS AGOANDA et FILS qui fait dans la menuiserie. Cette visite s'est poursuivie dans les services déconcentrés à l'instar du Village Artisanal Régional de Bertoua, du Centre de Formalités de Création d'Entreprise (CFCE) de Bertoua et de la Délégation départementale du MINPMEESA (DDMINPMEESA) pour évaluer et apprécier l'application des instructions sur les mesures de riposte contre la COVID-19.

La descente au niveau de la Coopérative de transformateurs de manioc de Koumé a permis de constater qu'avant la COVID-19, l'activité principale était la culture et la transformation du manioc en amidon. Cette coopérative employait vingt-huit (28) personnes, travaillant au champ et à l'usine. Au moment de la visite, l'effectif était réduit à huit (8) personnes. Avec la pandémie de la COVID-19, la coopérative a diversifié ses produits. Les commandes de l'amidon, venant de Douala et de la Chine, ayant baissé, ladite coopérative a dû se replier sur le tapioca et les cossettes de manioc pour assurer sa survie. Il a par ailleurs été noté qu'elle respecte les mesures barrières contre la COVID-19. A la PME dénommée ETS

AGOANDA et FILS, spécialisée dans la transformation du bois en meuble, les promoteurs ont déclaré un problème d'approvisionnement en matière première du fait de la pandémie. « Nos dépôts en bois sont vides et avec le confinement, les clients se font de plus en plus rares », a-t-il indiqué. A la fin de cette première visite, le Délégué régional a transmis au responsable de la structure les encouragements de son Excellence Monsieur le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat et a prodigué des conseils pratiques. Il a promis de continuer toujours l'accompagnement en information, formation, structuration, organisation et en appui financier dans leurs domaines respectifs.

La visite dans certaines structures déconcentrées du MINPMEESA a marqué le deuxième cap. Au Village Artisanal Régional, au CFCE et à la DDMINPMEESA-LOM ET DJEREM, il a été surtout question d'apprécier l'application des mesures de riposte contre la COVID-19 dans ces environnements divers. La disponibilité et l'usage des seaux d'eau avec savon pour le lavage des mains, le port du masque obligatoire pour les collaborateurs et les usagers, la distanciation sociale et autres mesures sont rigoureusement respectées. ■

Par **Martin Bienvenu Aloma**

## HANDICRAFT EXHIBITION

### Prove of dexterity on royalty symbols in the north west region



The interest on handicraft art Nationally and International have grown in the past decade in the Region. This niche market may still be small, but it has moved from tributary to mainstream, consequently attracting producers and buyers based on aesthetics than the traditional values. During the 2020 Handicraft Exhibition, held on the 18th-19th December 2019,

the region distinct itself with the Cameroon traditional regalia known as 'Toghu' and the traditional royal stools as projected by the pictures above. These regalia have been modernized to suit the market niche and fetch more money to the producers. The fabric and logs are usually handmade and with various prices depending on the designs.

In the region, stools are generally

carved or decorated to carry deep symbolic meanings which are powerful vehicles of strong ties with the ancestors and hence with the spiritual world. Stools are august emblems of political, judicial and social leadership. Like the traditional wears, stools are the most important of a chief's regalia and the 'Sine qua non' of his high office. The above pictures

give a community its group identity with the land which has nurtured it and provides it with not only its sustenance but also its link with its past and future. The stool and the regalia bind the people in time and space and support their belief in their community as a living and organic entity, a family with a continuous past, present and future. Traditional Regalia are the

symbols of unity, kinship, mutual solidarity and support of the clan members. They provide a sense of belongingness, sacred obligations, rights, loyalty and obedience to the users. The uniqueness of the aforementioned objects has helped in economic empowerment of the people of the region. ■

By Ngangjio Cliff Ntutieh

## PERIPLE A L'OUEST CAMEROUN

### Inauguration du village artisanal special de fouban au programme



**D**u 21 au 22 janvier 2020, une importante délégation conduite par le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat, Achille BASSILEKIN III, a séjourné dans la région de l'Ouest du Cameroun. Avant la fatidique étape de Fouban, un arrêt majeur est observé à Bafoussam au village artisanal de la région de l'Ouest. L'on se serait attendu à une balade de santé ? Que non ! A peine accueilli à l'entrée de la ville de Bafoussam par AWA FONKA Augustine, Gouverneur de la région de l'Ouest, le Ministre tient à se rendre sans coup férir sur le site. Dès son arrivée, la visite guidée commence et le

Ministre déclare d'un ton ferme « Je ne suis pas pressé ! ». Il tient en effet à visiter chaque pièce de cette gigantesque bâtisse. L'une après l'autre, elles sont toutes passées au peigne fin. Et pour cause : ce chantier accuse un grand retard dans la livraison des travaux. Le Ministre n'est pas content du tout. A un moment, prenant tout le monde à contre-pied, il s'arrête et réclame que les ingénieurs en charge des travaux tirent une ficelle sur un mur du bâtiment pour vérifier si ledit mur est bel et bien droit. Et il attend. Stupeur générale ! Ça s'agite dans tous les sens. Quand finalement la ficelle arrive, il s'avère que le mur n'est pas droit. « Regardez vous-mêmes ! », tance le Ministre. La visite continue au pas de course. L'air est chaud et sec



et l'atmosphère est très tendue. Tout de suite après, réunion de crise : évaluation de l'état d'avancement du chantier. Tout l'Etat-major de la région de l'Ouest est présent. Les responsables en charge du Ministère des PME sont assis. Les attributaires du marché aussi. La presse suit attentivement les débats. Il faut dire que la construction du village artisanal de l'Ouest a été décidée par le Chef de l'Etat, son Excellence Paul BIYA, dans une dynamique concernant les dix régions du Cameroun, pour que les activités de production et surtout de commercialisation de nos artisans puissent se développer. Or, le chantier du village artisanal de la région de l'Ouest a été lancé en 2011. Presque dix ans plus tard, dans le cadre de sa phase une, il n'a été réalisé qu'à 79%.

La phase deux, quant à elle, accuse également un retard. Le représentant du Ministère des Travaux Publics s'explique. La Cellule de suivi fait le point au Ministre. Puis l'attributaire du marché monsieur FOTSING est désigné par le Ministre pour s'expliquer sur l'état d'avancement des travaux. Tous les regards sont tournés vers lui. Il semble jugé coupable. Il se défend. Pour lui, deux facteurs pourraient expliquer ce retard : le décès en cours de chantier courant année 2013, du coordonnateur monsieur ABESSOLO et l'indisponibilité des liquidités venant du Ministère des Finances. Il s'en sort en promettant solennellement d'accélérer les travaux du chantier. Après une rapide visite de la délégation régionale MINPMEESA de l'Ouest, cap sur Foumban.

## Accueil chaleureux à Foumban

Le Sultan Ibrahim MBOMBO NJOYA y attend le Ministre Achille BASSILEKIN III. Un concert culturel est offert par le Sultan Roi des Bamouns en l'honneur de son illustre hôte. Le décor est indescriptible. Quelle beauté ! Quelle richesse culturelle !! Il faut vraiment le vivre pour y croire ! Des sons de trompettes, des femmes qui chantent, des sculptures, des masques, des peintures,

des chevaux, des cavaliers, des guerriers, des armes artisanales, des coups de canons çà et là, des chants, des danses. Des « oh yaya ah » sonnent de partout. Emmerveillés, on ne peut qu'apprécier ce qu'on voit et ce qu'on entend, sans à priori comprendre tout ce qui se passe. Comme des gamins les yeux brillants, la bouche entrouverte, nous observons la scène, abasourdis, jusqu'à la tombée de la nuit.

Le lendemain, le site du village artisanal spécial de Foumban accueille ses convives. Les sonorités de l'Ouest profond, marquées de chants invitant à l'esquisse de quelques pas de danse, nous caressent les tympanes. Nous sommes en plein dans le vif du sujet. La culture et l'artisanat de ce pays ô combien pittoresque se vivent à cet instant précis. De l'avis de certains observateurs, le village artisanal spécial de Foumban est le plus beau et le plus grand du pays. Au cours de la cérémonie, le coordonnateur et la coordonnatrice-adjointe sont installés. L'inauguration des locaux est faite. Les populations sont fières et nourrissent de grands espoirs en ce joyau architectural. Mission accomplie ? Ah non !

Nous ne sommes pas encore au bout de nos surprises. Il s'avère que le délégué régional MINPMEESA/Ouest est un Chef traditionnel dans le Noun. Il conduit la délégation du Ministre à la chefferie du groupement de Fountain. C'est encore un autre succulent ballet traditionnel et culturel qui nous est servi. Beaucoup de présents sont offerts au Ministre et pour cause, il est seulement le deuxième Ministre de la République à s'y rendre. Nous repartons de Foumban les yeux pleins d'étoiles. Finalement le bonheur est si près. Il se trouve dans la culture et dans l'artisanat. Cette mission sur le terrain a donné de découvrir un homme pointilleux, méticuleux, rigoureux et soucieux du développement du secteur de l'artisanat au Cameroun dont la présence, en ces lieux en plein mois de janvier, a été accueilli comme un beau cadeau de Noël offert à la région de l'Ouest. ■

Par **Vireil Renaud Eboto**

## PLUS D'INFOS SUR

[www.minpmeesa.gov.cm](http://www.minpmeesa.gov.cm)

[www.facebook.com/Minpmeesa](https://www.facebook.com/Minpmeesa)

## AU REVOIR MME LE SECRETAIRE GENERAL



### **M. ABANDA ADOLPHE, COORDONNATEUR DU VILLAGE ARTISANAL D'EBOLOWA**

Une mère d'enfants s'en va certainement ce n'est pas fini. Je n'oublierai jamais votre passage à Ebolowa dans le cadre de l'atelier relatif à la gestion comptable où vous aviez présenté, avec maestria, les méandres de ce concept qui était encore très flou dans les esprits de nos artisans du Sud. Après, nous nous étions retrouvés en soirée, pour joindre l'utile à l'agréable, non plus avec une Secrétaire Général, mais avec une mère, une amie, une confidente...etc. Je continue de croire que ce n'est pas fini.

### **STÉPHANE HOND, DIRECTEUR DES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES**

Mille Merci à Mme le Secrétaire Général. Vous avez été un coach exceptionnel. Vous pouvez-vous toujours compter sur nous, et surtout Bon Vent !

### **TOBI MAHOUNDÉ, DIRECTEUR DES AFFAIRES GÉNÉRALES MINPMEESA**

Mille fois merci à notre MÈRE à nous tous. Elle aura vraiment marqué le MINPMEESA. Nous ne pourrons jamais vous oublier maman. Elle nous aura enseigné l'humilité, la simplicité et la compétence.

### **DOMINIQUE PEKASSA, CHEF CELLULE DE LA COMMUNICATION**

Madame le Secrétaire Général, votre départ nous laisse un pincement au cœur. Merci pour la mère que vous avez été, merci de nous avoir transmis en si peu de temps autant de choses, merci pour le cadeau que vous êtes.

### **MAGARI WARD, COORDONNATEUR VILLAGE NGAOUNDÉ**

Madame, vous êtes la personne à qui moi et tout le

personnel devons notre épanouissement. Merci pour tout ce que vous nous avez apporté. Nous avons eu la chance d'avoir un patron qui nous poussait à donner le meilleur de nous-même et à être la version la plus efficace de nous. Vous avez été la maman qui, même blessée, a su tendrement nous recadrer et avec fermeté. Pour tout cela, nous vous disons INFINIMENT MERCI! Que le doux vent qui souffle vous conduise à de nouveaux challenges encore plus passionnants et exaltants. Soyez infiniment bénie!

### **ABEL JAURES MOUNTAP-MBEMO, COORDONNATEUR DU VILLAGE ARTISANAL SPÉCIAL DE FOUMBAN**

Merci Madame le Secrétaire général pour votre encadrement. Merci madame le SG pour tout et surtout bon vent pour la suite.

### **M. ADAMOU MOHAMADOU KONA**

Merci à Madame le SG pour l'encadrement de ses enfants que nous sommes et que le tout puissant l'accompagne et guide ses pas dans sa nouvelle vie de retraitée.

### **M. ALIOU OUMAROU, DDPMEESA-VINA NGAOUNDÉ**

Merci pour l'encadrement et la formation que vous nous avez transmis Mme le SG. Vous resterez à jamais notre mère, notre patronne et une source d'inspiration pour nous.

### **EBELLE ANNIE, S/D DES ORGANISATIONS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE**

Merci Mme le SG pour l'encadrement professionnel, la touche féminine, le réveil spirituel permanent. Bon vent pour la suite.

### **PATRICIA**

Sincères remerciements à vous Mme la SG pour votre encadrement professionnel sans discrimination, vos encouragements au quotidien et votre proximité motivante qui ont fait de vous notre modèle...Vous allez nous manquer...puisse le Seigneur vous combler davantage.

### **BOBO**

Madame Secretary General may Allah guide and bless you for the good work you did through out your reign in Office. Infact your tenue was mark with alot of objectivity, results oriented and an exemplary catalyst who have always transformed challenges to opportunities. Allah bless and provide you more opportunities to serve cameroon.

## COVID-19

### Le MINPMEESA s'arme de mécanisme de riposte



Mesures barrières appliquées



Desinfection locaux assurée

Le personnel du Minpmeesa a été instruit, par message porté du 29 juin 2020, à se soumettre au test de dépistage du Covid-19 le 1er juillet 2020 à la salle cinémathèque de l'immeuble ministériel n° 1. Cette action responsable visant à freiner la propagation du virus vient s'ajouter à une série de mesures déjà entreprises au sein de notre département ministériel pour lutter contre la pandémie.

En juin 2020, un communiqué de presse signé par le Ministre avait été affiché au babillard du ministère, informant de ce que l'accès au Minpmeesa est désormais réglementé pour les usagers, restreint pour les visiteurs de fortune et interdit aux commerçants ambulants. Par ailleurs, il était également indiqué dans le même document qu'une cellule spéciale, pour l'accueil et la réception du courrier est désormais ouverte au rez-de-chaussée de

l'immeuble ministériel n° 1.

D'autres dispositifs de riposte ont été développés, notamment l'installation des distributeurs de gel hydro alcoolique au sortir des ascenseurs, la distribution de masques aux employés, la campagne d'affichage des mesures barrières et des symptômes de la maladie, l'acquisition des thermo flashes par certaines structures techniques, l'installation d'un portique désinfectant au rez-de-chaussée du Ministère, la formation des formateurs aux mécanismes de riposte, la préservation de l'hygiène et de la salubrité dans les différentes structures, le système de rotation des personnels en vue de désengorger les bureaux, la sensibilisation permanente du personnel sur le port du masque et sur les mesures barrières, la mise à disposition du matériel indiqué pour le télétravail...

Un Comité Covid-Minpmeesa a été mis sur pied pour coordonner cette action de lutte contre la pandémie. Il se réunit en vue de proposer des mesures de mise en œuvre au sein de notre département ministériel de la Stratégie gouvernementale de riposte contre la pandémie de la COVID-19, mais également en vue d'évaluer et de renforcer lesdites mesures. ■

Par Ferdinand Ekango

## CRISE SANITAIRE

### Le travail des techniciens de surface a l'épreuve de la covid-19

Il est 7 heures du matin quand l'équipe des techniciens de surface franchit le seuil des locaux qui abritent le Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat. Comme à l'accoutumée, le rituel est le même pour tous : apprêter son matériel de travail afin de commencer le nettoyage des locaux. Tenue de travail enfilée, balai à la main, détergents et autres produits ménagers à portée de main, ils peuvent commencer leur besogne. Astiquer les murs, les bureaux et les latrines de la structure, telle est l'essence du travail qui est le leur.

Placés sous la coordination du service de la maintenance, les techniciens de surface du Minpmeesa sont au nombre de vingt (20), répartis par secteur d'action dans les locaux de « l'immeuble de l'urgence » et de « l'immeuble rose ». Certains d'entre eux, affectueusement appelés « doyens » par les plus jeunes, sont au service du Minpmeesa depuis plus de 10 ans. Si ces derniers se sont accommodés de leurs tâches, les plus jeunes estiment que cette tâche n'est en rien aisée, d'autant plus qu'il faut arriver à gérer les humeurs de certains responsables parfois insatisfaits. Surtout en ce temps de pandémie où la psychose

autour de la Covid-19 vient renforcer l'exigence du personnel en matière d'hygiène et de salubrité. Ils pensent pour certains être bien outillés pour assainir l'espace de travail puisque le Ministère s'emploie à mettre tous les moyens nécessaires en œuvre pour doter le personnel de surface de matériel adéquat. Cette méfiance peut tout de même s'expliquer, indique l'un des employés, notamment du fait du nombre sans cesse croissant des cas de contamination.

Dans le but de limiter la contamination au sein du ministère, un ensemble de dispositifs et de mécanismes de riposte a été mis

sur pied, dont la coordination est assurée par un Comité Covid-19 du Ministère.

Communément appelés agents d'entretiens, les techniciens de surface sont généralement peu considérés et leur travail n'est

pas toujours mis en valeur. C'est pourtant grâce à leur concours que notre environnement reste propre et que nous réussissons à combattre davantage la pandémie. Par leur travail, les visiteurs peuvent mieux apprécier la beauté de nos locaux

et y passer d'agréables moments. C'est donc à dessein que le Ministre Achille BASSILEKIN III, conscient de leur apport conséquent, envisage les considérer au sujet du concours interne en gestation et baptisé « Employé du mois ».

## TÉMOIGNAGES DES TECHNICIENNES DE SURFACE



### ONGONO Etoa Emilie Sylvie

Depuis le début de la pandémie du coronavirus, notre rythme de travail a considérablement changé car nous passons plus de temps au travail. Il faut presque toutes les heures désinfecter les surfaces au chlore ce qui n'est pas sans conséquence car à la longue, le contact fréquent avec ce produit peut avoir des effets néfastes sur la santé. Il y a aussi le risque de contamination car la plupart des visiteurs avec lesquels nous sommes parfois en contact ne respectent pas les mesures barrières de protection.



### MENGUE NTOME Clémentine Karine

La Covid-19 a eu un grand impact sur mon travail, notamment sur le plan physique et psychologique parce qu'en tant que technicienne de surface, je suis plus exposée du fait de mon travail. Certains produits par exemple m'ont causé des allergies. Avec la pandémie, j'ai beaucoup plus de travail, il faut être plus méticuleux non seulement pour notre santé mais aussi pour le personnel de bureau. Je remercie le Ministre des PME par la même occasion pour les dispositions prises pour lutter contre la Covid-19 à savoir gels, cache-nez et formation.



### Mlle AMOUGOU Bertille

Pour exercer ce métier, il faut l'aimer sinon on ne peut pas arriver à gérer les humeurs de certains responsables. Depuis que la pandémie a été déclarée, les responsables dont nous avons la charge de nettoyer de bureaux sont devenus plus qu'exigeants. Ils nous demandent très souvent d'utiliser des produits autres que ceux mis à notre disposition. Nous essayons de faire du mieux que nous pouvons.



### Mme NYANGONO Marie Solange

Nous avons des difficultés à travailler au moment où nous n'avons pas encore de cache-nez mais depuis que nous en possédons, nous sommes soulagés et ressentons vraiment un grand changement. Le travail marche, nous n'avons plus de problèmes à ce niveau puisque nous étions véritablement exposés aux odeurs de poubelles et tout le reste. ■

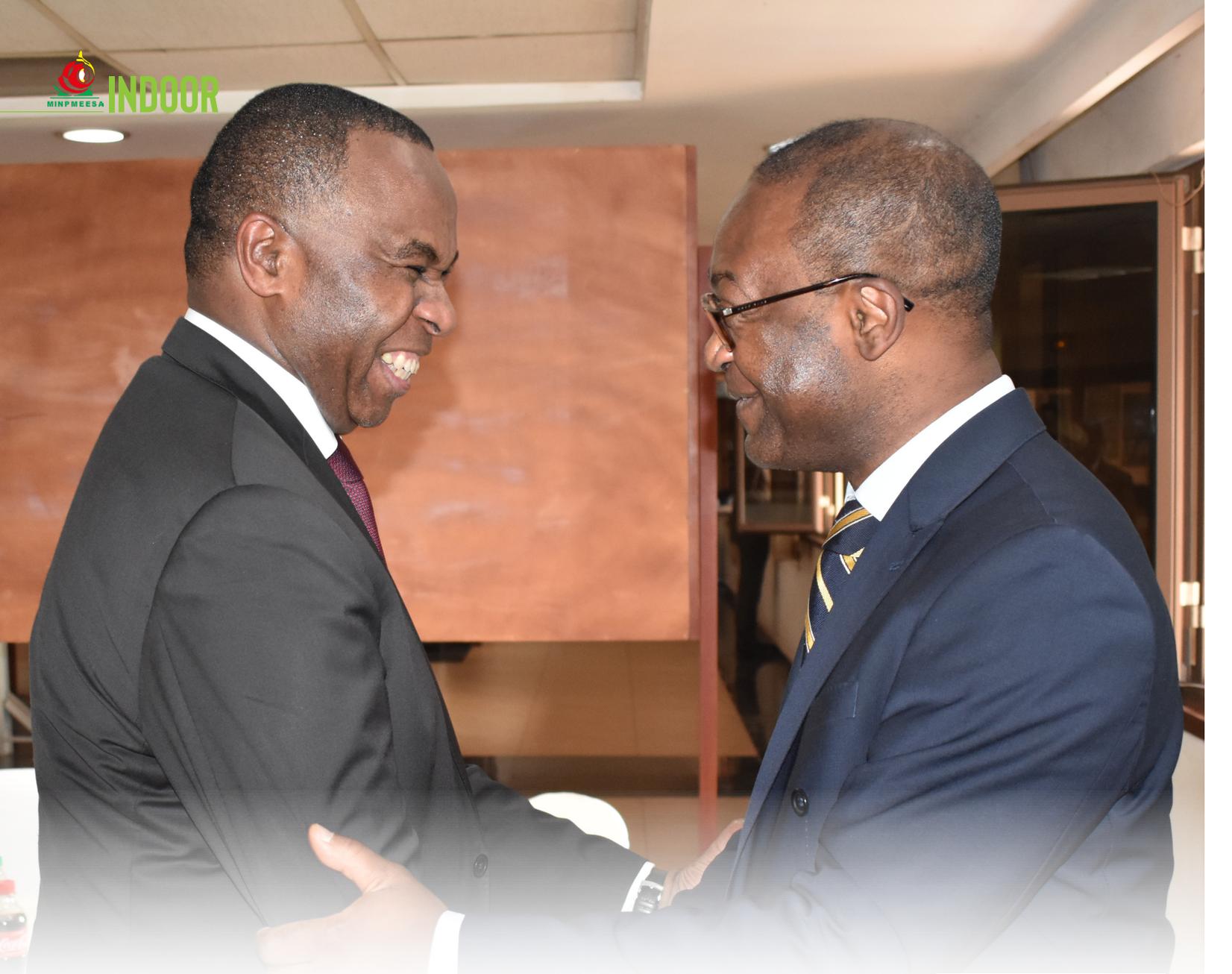
Par Marie France Biolo

## AVIS DE DÉCÈS



Le Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat a le regret d'annoncer le décès, survenu le 10 juin 2010 des suites de courte maladie, de **Monsieur Mbock II ELEAZAR Daniel**, Délégué Départemental des Petites et Moyennes Entreprises du Nyong et Kelle. Le Ministre se joint à l'ensemble de son personnel pour adresser à la famille, si durement éprouvée, ses sincères condoléances et prier pour le repos éternel de son âme.





Franche poignée de mains

## ASSURANCE MALADIE

### Le social au coeur de l'action du MINPMEESA

Le mardi 11 mars 2020, dans la Cinémathèque de l'Immeuble Émergence, a été paraphé entre Achille BASSILEKIN III, Ministre des Petites et Moyennes Entreprises, de l'Économie Sociale et de l'Artisanat et Thierry KEPEDEN, Directeur général de AXA Cameroun, un contrat d'assurance maladie au bénéfice des employés. Il s'agit d'une gamme variée de dispositions juridiques, ici détaillées sous fond de garanties offertes à savoir : consultations et visites médicales, frais médicaux, frais pharmaceutiques, frais d'analyses médicales, frais d'hospitalisation, de dentisterie, de maternité, d'ophtalmologie, de chirurgie, de prise en charge, etc. Il faut dire que cette initiative impulsée par le Chef de l'État S.E Paul Biya, s'inscrit en droite ligne de sa vision d'accompagnement optimal du

personnel de l'État. A cet effet, le Ministre Achille BASSILEKIN III a ajouté qu'un esprit sain dans un corps sain participe au bien-être et à l'efficacité du personnel du MINPMEESA. Il a aussitôt exhorté l'ensemble du personnel qui traîne encore le pas à rejoindre la dynamique impulsée depuis sa nomination à la tête de ce département ministériel le 4 mars 2019. Grâce à cette assurance chaque mutualiste pourra bénéficier d'un montant de 3 millions de Fcfa pour couvrir les charges de santé de sa famille directe à savoir, l'époux et/ou l'épouse ainsi que les enfants.

Désormais, le MINPMEESA figure parmi la poignée d'institutions qui bénéficient de cette offre de service privilégiée. Le train de la modernité est donc lancé au MINPMEESA. ■

Par Pierre-Caroll Mbouel



## LA FEMME CELEBREE AU MINPMEESA

Pendant une semaine, les dames du minpmeesa se sont mobilisees autour de diverses activites



La dynamique féminine du MINPMEESA

**A**u Ministère des Petites Moyennes Entreprises, de l'Economie Sociale et de l'Artisanat, le programme de la célébration de la 35ème édition de la Journée Internationale de la Femme placée sous le thème: « Promotion de l'égalité et protection des droits de la femme : faire le bilan des actions entreprises et fixer un nouveau cap » a été dense. La gente féminine du Minpmeesa a organisé une marche sportive, une conférence suivie d'une foire gastronomique et une visite chez les orphelins. Le défilé au boulevard du 20 mai suivi d'un déjeuner festif a marqué la fin desdites activités.

Pendant la marche sportive du 29 février 2020, on a assisté à une forte mobilisation des lionnes du Minpmeesa communiant autour des valeurs sportives. Pour l'occasion, les dames du Minpmeesa étaient accompagnées des hommes venus les soutenir. Le 03 mars 2020 à la cinémathèque de l'Immeuble de l'Émergence de Yaoundé, la conférence-débat, placée sous le thème « Autonomisation économique de la femme: bilan et perspectives » a été marquée par des échanges fructueux. Madame l'Inspecteur Général Emilia Chindo, modératrice des travaux, a animé les échanges autour de plusieurs thématiques, notamment la protection des droits économiques de la femme et l'entrepreneuriat. A la fin des travaux, un bilan a été dressé et les perspectives annoncées par les responsables des services techniques du Minpmeesa. Au sortir de cette conférence, les participantes ont pu se restaurer à la foire gastronomique qui a donné de déguster les mets traditionnels cuisinés par les

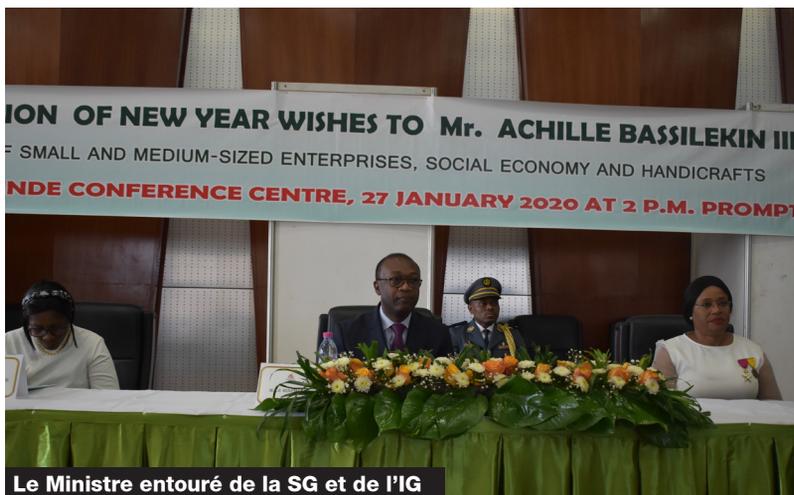
femmes du ministère. Le 5 mars 2020, les dames de cœur ont rendu visite aux enfants défavorisés de l'orphelinat le « bon berger » de Nkoabang, apportant des dons de toute nature aux orphelins. La visite, déroulée dans un climat convivial, a été ponctuée d'intermèdes musicaux. Le Conseiller technique N°1 M. Djoungang David a procédé à la remise solennelle des dons aux orphelins. Le 08 mars 2020, jour J, la grande parade du défilé à la place du boulevard du 20 mai a donné d'admirer les dames du Minpmeesa dans leurs tenues et toilette soignées. Aussi coquette les unes que les autres, avec un pas cadencé et une élégance remarquable, nos amazones du Minpmeesa ont fièrement représenté leur département ministériel sous le regard attentif et les ovations de la Première Dame Madame Chantal Biya. La journée s'est achevée autour d'un déjeuner festif offert par le Ministre des PME au Centre International de l'Artisanat de Yaoundé (CIAY). Dans son mot de circonstance, le Ministre Achille BASSILEKIN III n'a pas tari d'éloges vis à vis des femmes. Il a d'ailleurs adressé ses félicitations à ces dernières pour toutes les actions menées en vue du développement des PME, de l'économie sociale et de l'artisanat. Son Excellence Achille Bassilekin III a également relevé qu'il est conscient de tous les efforts que les femmes fournissent au quotidien et à cet effet, elles peuvent compter sur son soutien permanent. C'est avec ces paroles réconfortantes que les lampions de cette Journée Internationale de la Femme se sont éteints. Le rendez-vous est pris pour l'année prochaine. ■

Par Marie France Biolo

## VOEUX 2020

### LE MINPMEESA POUR UNE ANNEE 20/20!

C'est le souhait du Ministre Achille BASSILEKIN III, formulé pour ses collaborateurs le 27 janvier 2020 à Yaoundé au cours de la présentation des voeux



**B**eaucoup de joie, d'émotions et de cadeaux ce jour à la tripartite du palais de Congrès. La présentation des vœux au Ministre des petites et moyennes entreprises de l'économie sociale et de l'artisanat a donné lieu à des réjouissances marquant la fin d'année 2019 et le début de la nouvelle année. Occasion donc de faire le bilan de l'année écoulée et de présenter les défis à relever en 2020. Ce nouvel exercice, le MINPMEESA le projette sous la mention de « 20/20 ».

En revenant sur les actions de 2019, Mme le Secrétaire Général du MINPMEESA MBAJON Marthe Chantal a relevé que les activités ont été menées dans un contexte de « promotion encadrement des PME et de l'artisanat, développement de l'économie sociale, sans oublier la promotion de l'esprit d'entreprise et de l'initiative privée ». Il s'agit entre autres de la mise en fonctionnement de la pépinière nationale pilote d'entreprises d'Edéa, de l'accompagnement des PME par la bourse de sous-traitance et de partenariat du Cameroun

(BSTP-CMR) ; de l'accompagnement des PME à travers l'Agence de Promotion des PME (APME), etc.

Bien que le budget de cet exercice ait connu une diminution considérable, le MINPMEESA entend consolider la réalisation de ses missions en termes de promotion de l'initiative privée, d'amélioration de la productivité et la compétitivité des PME, d'encadrement des Organisations de l'Economie Sociale, de promotion et de la vente des produits artisanaux sur les plans national, sous régional et international.

Pour l'année 2020, plusieurs actions sont en cours ; Pour la PME, le MINPMEESA a relevé qu'il est important que tous les acteurs publics, privés et partenaires développent des synergies efficaces, pour permettre aux PME d'exploiter tout leur potentiel, en leur offrant toutes les facilités d'accompagnement susceptibles de leur permettre de jouer pleinement leur rôle de moteur de croissance et de création d'emplois.

Dans le cadre de la

promotion de l'économie sociale et de l'artisanat, il s'agira de mettre en place le statut de l'apprenant, poursuivre les activités de mise à niveau des membres des organisations de l'économie sociale et des artisans; apporter davantage d'appuis aux initiatives locales de développement en vue de la réalisation de microprojets de développement ; vulgariser la loi cadre régissant l'économie sociale...a énuméré le chef du département ministériel.

Afin d'atteindre ces objectifs, le ministre a recommandé à ses collaborateurs, ponctualité, assiduité, réduction des dépenses publiques, respect de « l'éthique professionnelle ». Des exigences reconnues qu'aux cinq personnels admis à faire valoir leurs droits à la retraite.

Trois personnels ont été honorés ; il s'agit de madame CHINDO Emilia l'inspecteur général, monsieur DJODA Elie l'inspecteur des services N°1 et Mme ZE Patricia le Sous-Directeur du renforcement des capacités des PME. ■

Par **Françoise Aline Nsie**



**EN UNE VISITE,**  
**DÉCOUVREZ LES MERVEILLES DE NOTRE CULTURE**



**PRODUCTION ARTISANALE VALORISÉE,**



**ÉCONOMIE CAMEROUNAISE REBOOSTÉE**

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.E. M. PAUL BIYA, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN  
LE MINISTÈRE DES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES, DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET DE L'ARTISANAT (MINPMEESA)



ORGANISE



Salon International  
de l'ARTISANAT du  
Cameroun

INNOVATION 2020



INVITÉ SPÉCIAL

SENEGAL



7<sup>ème</sup>  
**EDITION**

DU 27  
**NOVEMBRE**  
AU 6  
**DECEMBRE**  
**2020**

AU  
**MUSEE NATIONAL  
DE YAOUNDE**

**THÈME**

*REDYNAMISATION DU SYSTEME DE  
COMMERCIALISATION DES PRODUITS  
ARTISANAUX ET CONQUETE DES  
MARCHES EXTERIEURS*